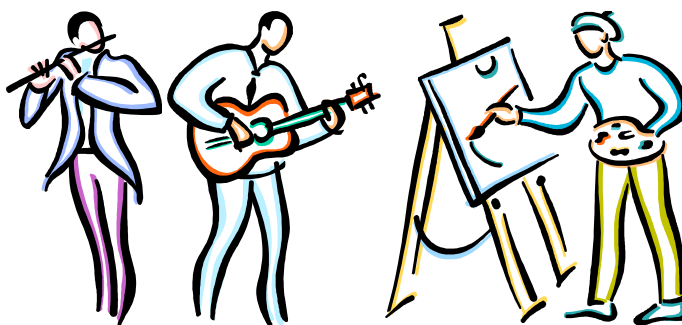




3. POLETNA GLASBENA IN SLIKARSKA ŠOLA



MENTORJI:

prof. ALENKA JANČAR- flavta
PRIMOŽ KRISTAN- kitara
BORUT BEUS- slikarstvo

TERME ZREČE 3. -9. julij 2010

POLETNA ŠOLA ZA FLAVTO IN KITARO

pod vodstvom

prof. **ALENKE JANČAR** in **PRIMOŽA KRISTANA**

je namenjena učencem flavte in kitare, ki so uspešno zaključili najmanj tri razrede glasbene šole, učencem nižjih in dijakom srednjih glasbenih šol, ter učencem amaterjem, ki si želijo izpopolniti svoje glasbeno znanje.

VSEBINA POLETNE GLASBENE ŠOLE:

Pouk flavte bo osnovan na individualni in komorni igri s flavto (duo, trio, kvartet), izpopolnjevanju in utrjevanju tehnike igranja (nastavek, dih, vibrato, artikulacija, intonacija,...), razvijanju muzikalnosti, odpravljanju treme,..., komorni igri s kitaro, komorni igri s klavirjem (na poletni šoli bo prisoten tudi pianist).

Pouk kitare bo osnovan na individualni in komorni igri klasične kitare, komorni igri s flavto, spoznavanju tehnik in prvin spremljave (akordi) ter osnovah improvizacije. Vključitev udeležencev v kitarski ansambel bo poleg uvajanja v skupno muziciranje nudil predvsem kreativnost, užitek, zabavo in sproščeno nastopanje.

Poletna glasbena šola bo potekala po točno določenem urniku, s katerim se bodo udeleženci seznanili ob prihodu v Terme Zreče, ko bodo dobili tudi osnovne informacije o bivanju in poteku celotnega programa. Z udeleženci poletne šole bosta organizirana tudi dva koncerta, katerih točen kraj in čas bosta določena naknadno.

Obvezna prtljaga, ki jo morajo udeleženci poletne glasbene šole prinesiti s seboj je inštrument, notno stojalo note (tudi za klavirsko spremljavo), metronom, primerna koncertna obleka in obutev.

POLETNA LIKOVNA ŠOLA

pod vodstvom

BORUTA BEUSA

je namenjena mladim, nadarjenim, perspektivnim učencem in dijakom, ki se želijo izpopolniti in nadgraditi svoje znanje na likovnem področju. V šolo se lahko vključijo tudi začetniki Z IZRAZITO željo po likovnem ustvarjanju.

VSEBINA SLIKARSKE ŠOLE:

Program, ki ga bodo imeli udeleženci slikarske šole, bo vseboval dnevno 1-2h pogovora, skiciranja in priprav idejnih zasnov ter 3-4h risanja in slikanja. Urnik se bo seveda prilagajal zmožnostim posameznih udeležencev. Vsebinska izhodišča bodo: klasičen študijski pristop k risanju portreta, figure in krajinskih motivov. Načrt za natančnejše delo se bo oblikoval skupaj z vsakim udeležencem posebej glede na njegove želje in sposobnosti ter na podlagi vrednotenja posameznikovih predstavljenih likovnih del. Udeleženci naj po možnosti prinesejo s seboj izbor svojih likovnih del (5-10 ali več), ki so jih naredili samostojno ali v likovnem krožku/tečaju. S seboj naj prinesejo svoj slikarski in risarski material, s katerim običajno delajo in delovno obleko (ki se lahko umaže). Na poletni šoli bo poskrbljeno za slikarski/risarski material (akrilne barve, čopiče, svinčnike, oglje, papir in platna). Na koncu bomo skupaj organizirali razstavo in po možnosti tudi dražbo nastalih likovnih del.

BIVANJE IN PREHRANA:

Udeleženci bodo preskrbljeni s polnim penzionom in nastanjeni v Vilah Terme Zreče (v prijetnem smrekovem gozdičku), ki so le 150m oddaljene od hotelskega in bazenskega kompleksa.

V prostem času bodo imeli vsi udeleženci poletne glasbene in slikarske šole poleg vsakodnevnega kopanja v termalnih bazenih organizirane tudi izlete v naravo, športne in družabne aktivnosti. Dodatno bo za animacijo in varnost poskrbel še animator, ki bo prisoten celoten termin poletne šole. Zato je priporočljivo, da poleg obvezne prtljage vzamejo s seboj tudi primerno športno obleko in obutev, brisače, kopalke, sončna očala, zaščitno kremo proti soncu in insektom, družabne igre in potrjeno zdravstveno izkaznico.

CENA IN PLAČILNI POGOJI:

Cena celotnega izobraževalnega programa vključno z bivanjem, prehrano, kopanjem v termalnih bazenih, celotno animacijo znaša 370€+prijavnina.

Prijavnina (akontacija) za poletno glasbeno oz. slikarsko šolo znaša 60€ in jo skupaj z izpolnjeno prijavnico pošljite do 4.6.2010 na naslov: ALENKA JANČAR s.p., Brezje pri Grosupljem 75, 1290 Grosuplje ali na E-mail: alenska.jancar@guest.arnes.si. Plačilo poravnate na račun: HYPO Alpe-Adria Bank d.d. SI56 3300 0000 2099 556 s pripisom »za PGŠ Zreče«. V primeru vaše odpovedi akontacije ne vračamo.

Ceno šolanja (370€) boste poravnali po prejetju računa do konca junija 2010.

Število udeležencev je omejeno, zato velja vrstni red prijav.

DODATNE INFORMACIJE:

gsm: 031/ 657-876 (Alenka Jančar)

E-mail: alenska.jancar@guest.arnes.si

GLASBENO IZOBRAŽEVANJE
ALENKA JANČAR s.p.
BREZJE PRI GROSUPLJEM 75
1290 GROSUPLJE

PRIJAVNICA ZA 3. POLETNO GLASBENO IN SLIKARSKO ŠOLO

Ime in priimek: _____
Datum rojstva: _____
Naslov: _____
Poštna številka in kraj: _____
Telefon/GSM: _____
E-mail: _____

ZA GLASBENO ŠOLO:

Zaključen razred flavte/kitare (označi): _____
Glasbena šola in profesor: _____
Pripravljen program (dve skladbi): _____

ZA SLIKARSKO ŠOLO:

Šola, likovni tečaj in mentor: _____
Zaključen razred/letnik: _____
Morebitne reference, nagrade, priznanja, razstave: _____

Kraj in datum: _____
Podpis staršev: _____

Prijavnico in fotokopijo plačane akontacije pošljite najkasneje do 4.6.2010 na naslov: ALENKA JANČAR, BREZJE PRI GROSUPLJEM 75, 1290 GROSUPLJE, oziroma na E-mail naslov: alenka.jancar@guest.arnes.si

Alenka Jančar je zaključila nižjo glasbeno šolo v razredu prof. Jasenke Jelačić in Srednjo glasbeno in baletno šolo v Ljubljani pri prof. Heleni Poles. Študij flavte je nadaljevala na Akademiji za glasbo v Ljubljani pri prof. Karolini Šantl Zupan, kjer je z odliko diplomirala leta 1997, leta 2000 pa še zaključila podiplomski - specialistični študij v razredu prof. Fedje Rupla.

Svoje glasbeno znanje je izpopolnjevala na mojstrskih tečajih pri profesorjih Vicentu Pratsu, Michaelu Martinu Koflerju, Petru-Lukasu Grafu, Davidu Nicholsonu in Marziju Contiju.

Je dobitnica 3. nagrade na republiškem tekmovanju leta 1998, na državnem tekmovanju mladih glasbenikov je leta 1995 prejela 1. nagrado kot solistka, 1997. leta pa 1. nagrado s kvartetom flavt v kategoriji komornih skupin. Leto kasneje se je uspešno udeležila tudi mednarodnega flavtističnega tekmovanja v Bayreuthu.

V času študija je bila članica kvarteta flavt Flavte brez meja, s katerim je posnela nekaj komornih del za arhiv radia Slovenija, sodelovala je tudi s simfoničnim orkestrom RTV Slovenija, orkestrom opere in baleta SNG, policijskim in vojaškim orkestrom.

Od leta 1994 poučuje na Konservatoriju za glasbo in balet v Ljubljani, od leta 2005 pa še v Glasbenem ateljeju Carla Orffa v Kamniku, kjer sodeluje tudi v ansamblu za staro glasbo. Občasno še vedno nastopa solistično ali v različnih komornih zasedbah.

Od leta 2006 sodeluje v študijski in razvojno raziskovalni projektni skupini za povezave na glasbenih šolah na Zavodu RS za šolstvo.

Primož Kristan (1974) je po osnovni glasbeni šoli na Jesenicah obiskoval Srednjo glasbeno in baletno šolo v Ljubljani pri prof. Tomažu Šeguli (klasična kitara) in prof. Alešu Strajnarju (jazz kitara). Ves čas se je izobraževal tudi na različnih glasbenih delavnicah doma in v tujini, med drugim pri mag. Darku Jurkoviću-Charliu (Rijeka, Graz) in prof. Ratku Zjaci (Rotterdam).

Od leta 1988 poučuje kitaro na Glasbenem ateljeju Carl Orff v Kamniku. Diplomiral je iz Kulturologije na Fakulteti za družbene vede, kjer od leta 2006 opravlja tudi delo raziskovalca in asistenta.

V okviru delovanja na področju kitarske pedagogike, se poleg individualnega pouka posveča predvsem skupinski igri, v katero vključuje tudi najmlajše kitariste. Na podlagi večletnih izkušenj je tako leta 2006 izšla zbirka »Zgodbe z vrtljaka« - kompilacija avtorskih skladb za kitarski ansambel. Svet RS za šolstvo je zbirko potrdil na strokovnem svetu in je primerna za uporabo pri pouku skupinske igre v osnovnem glasbenem izobraževanju. Aprila 2009 je s kitarskim ansamblom gostoval v Pragi in na tamkajšnjem konservatoriju predstavil svoje delo študentom in profesorjem. Junija letos, pa bo s kitaristi nastopil na mednarodnem festivalu »Evropski glasbeni dnevi« v Stochovu (Praga). S svojimi učenci uspešno sodeluje tudi na tekmovanjih TEMSIG.

Borut Beus, rojen je leta 1966 v Ljubljani, kjer se je tudi šolal. Študiral je na Pedagoški fakulteti smer likovna pedagogika pri profesorjih Zdenku Huzjanu, Hermanu Gvardjančiču, Ivu Mršniku... . Od leta 1993 dela kot likovni pedagog in mentor risarskih tečajev za mladino in odrasle. V svojem delu se je poleg slikarstva in kiparstva/prostorske instalacije/ srečeval tudi s scenografijo in kostumi ter z oblikovalskimi projekti. V slikarstvu mu je blizu predvsem krajinska tematika, ki je zavita v intimno doživetje »izgubljenega« prostora.

Odmeven projekt »Vsi ljudje mečemo enako senco«, ki ga je domislil je izvajal v letih poučevanja predmeta umetnostna vzgoja na Srednji ekonomski šoli v Ljubljani ter ga nadalje izvajal z različnimi skupinami mladih tudi v okviru projektnega učenja za mlade (PUM). Projekt je bil večkrat predstavljen po celi Sloveniji, med drugim tudi na Festivalu »Transgeneracije« (Cankarjev dom Ljubljana, leta 2000-nagrada za posebne dosežke- podeljena Dijakom), v okviru spremnih prireditev Festivala Lent, Študentski areni in drugje.

Uspešno pripravlja dijake na sprejemne preizkuse likovne nadarjenosti na Likovno akademijo in druge likovne programe na fakultetah in srednjih šolah. Dela kot samostojni ustvarjalec in mentor/predavatelj v Ljubljani, kjer tudi živi.